

## KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ

"MUHAFAZAKAR/CONSERVATIVE"

SERAMİK SERGİSİ/CERAMIC EXHIBITION



05 HAZİRAN-22 HAZİRAN 2015 05TH JUNE-22TH JUNE 2015

YEĞİLBANCI MAH. 1457 SOK. NO: 8 MURATPAŞA/ ANKARA

AÇILIŞ/OPENING: 05 HAZİRAN/JUNE 2015 CUMA/FRIDAY SAAT/TIME: 17.00

### "MUHAFAZAKAR"

BAZEN KARIŞTIRIR İNSAN AYDIN OLMAKLA MUHAFAZAKAR OLMAK ÇATIŞIRMIŞ GİBİ GELİR. OYSA EN ÇOK AYDIN OLAN MUHAFAZAKAR OLMALIDIR. HERKES HAYAL KURAR AMA HERKES PEŞİNDEN GİTMEYİ BİLEMEZ YA DA CESARET EDEMEZ.

HAYALLERİMİZ İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ, ÇOCUKLARIMIZ, AİLEMİZ İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ. ÜLKEMİZ, GELENEĞİMİZ, GÖRENEĞİMİZ, KÜLTÜRÜMÜZ, DİLİMİZ İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ. ATALARIMIZIN EMANETLERİ İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ. DOĞAYA KARŞI MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ.

İYİLİKLER, GÜZELLİKLER, PAYLAŞTIKÇA BÜYÜYEN SEVGİ VE GÜVEN İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ. BESLEDİĞİMİZ UMUTLAR İÇİN MUHAFAZAKAR OLMALIYIZ.

BEN SERAMİKLERİMİN İÇİNE UMUTLARIMI, HAYALLERİMİ SAKLADIM. YILLARCA KENDİMDE MUHAFAZA ETTİKLERİMİ PAYLAŞARAK İZLEYİCİME AÇTIM. İÇİMİ, İYİ VE GÜZEL OLAN HER ŞEYİ BİRLİKTE MUHAFAZA EDEBİLMEK ADINA...

KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ  
11.05.2015



## SARNIÇ, ÜÇÜNCÜ KİŞİSEL SERGİSİNİ AÇTI

14 TEMMUZ, 2015

ETKİNLİKLERMAGAZINMANSETSANAT-EGLENCİ

150

Seramik sanatçısı Kamuran Özlem Sarnıç'ın 'Muhafazakâr/Conservative' konulu seramik sergisi Şebnem Bahar Art & Desing Gallery'de gerçekleşti.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ASD'de Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdüren Kamuran Özlem Sarnıç'ın 32 adet eserinden oluşan 'Muhafazakâr/Conservative' isimli üçüncü kişisel sergisini açtı. Şebnem Bahar Art & Desing Gallery'de gerçekleşen sergiye çok sayıda sanat sever katıldı. Konuklarıyla yakından ilgilenen Sarnıç, açılışın ardından davetlilere eserleriyle ilgili bilgi verdi.

### KELİMENİN ANLAMINA ATIF

Sergide pekişmiş seramik bünyenin elle ve kalıpla gerçekleştirilen biçimlendirme yöntemleri ile elde edilen iki ve üç boyutlu seramik eserin bulunduğunu belirten Sarnıç, 'Muhafazakâr/Conservative' kelimesinin günümüzde karıştırılan anlamına kültür, sağlık, doğa, miras gibi alt başlıklarda hazırladığı seramik eserleri ile bir gönderme yaparak izleyicisiyle paylaşmak istediğini dile getirdi. Sergisinin içerisinde yer alan eserleri kısaca tanıtarak açıklamalarına devam eden Sarnıç, "Muhafazakârlık

kelimesinin asıl anlamı var olanı korumaktan geçen, içinde geleceğe umutla bakabilmeyi barındırır” şeklinde konuştu.

### **ÖZEL ESERLERDEN OLUŞUYOR**

Şekillendirmede tercih edilen resimsel ifadelerin üzerine ajur yöntemi kullanılarak eklenmiş katmanlar vasıtası ile yapılan eserler, Şebnem Bahar Art & Desing Gallery'nin de sezondaki son sergisi oldu.

Seramik sanatının farklı biçimlerinin görüleceği serginin çok özel eserlerden oluştuğunu dile getiren Galeri sahibi Şebnem Bahar, “Tüm sanatseverleri bu sergimizi gezmeye ve görmeye davet ediyorum.

Seramik sanatının farklı biçimlemelerinin görüleceği serginin Antalyalı sanatseverlerin beğenisini toplayacağından eminim” dedi.







